

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Манаповой Виолеты Эльдаровны
«Репрезентация этнического самосознания в межкультурном диалоге (философско-
культурологический анализ)»,
представленной к защите на соискание ученой степени доктора
философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *ФИО*: Соловьев Александр Васильевич
2. *Ученая степень*: доктор философских наук (24.00.01 – теория и история культуры, философские науки)
3. *Основное место работы*: ФГБОУ ВПО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», кафедра культурологии, профессор.
4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:
 1. Соловьев А.В. Развитие новых культурных форм в условиях перехода к информационному обществу. Обсерватория культуры. 2009. № 2. С. 24-32.
 2. Соловьев А.В. Коммуникативная культура информационного общества Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2009. № 2. С. 36-41.
 3. Соловьев А.В. Новая эстетика информационной эпохи: искусство как база данных. Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. 2009. Т. 8. № 8. С. 50-55.
 4. Соловьёв А.В. Литература и словотворчество в информационную эпоху. Вестник РГУ им. С.А. Есенина. 2009. № 24. С. 98-112.
 5. Соловьев А.В. Культурное значение новых технологий информационного общества. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 56-59.
 6. Соловьев А.В. Цифровое искусство: культурное господство инсталляции Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 41-44.
 7. Соловьёв А.В. Культурные репрезентации научно-технической парадигмы информационной эпохи. Вестник РГУ им. С.А. Есенина. 2011. № 32. С. 62-70.
 8. Соловьев А.В. Культурная динамика информационного общества: от пост- к протокультуре *Studia Culturae*. 2010. № 10. С. 329-357.
 9. Соловьев А.В. Социально-философские репрезентации постмодернизма в контексте неогуманистической парадигмы современности. Психолого-педагогический поиск. 2013. № 4 (28). С. 20-27.